

Franck Thomas

franckthomas.net
+33.6.61.73.86.59
frth@frth.fr

PROFIL & OBJECTIF

Animé d'une passion pour les histoires et la découverte de nouveaux champs du savoir, j'aime écrire pour explorer, seul ou en équipe, des territoires inédits, réels tout autant qu'imaginaires, ainsi qu'accompagner d'autres auteurs dans leurs propres voyages. Toujours à l'affût de nouveaux défis, j'aspire à rencontrer de nouveaux partenaires d'aventure, afin de pouvoir raconter ensemble les histoires de demain !

COMPÉTENCES ET QUALITÉS

Curiosité
Créativité
Dramaturgie
Capacités d'analyse
Capacités de synthèse
Excellent relationnel
Esprit d'équipe
Diplomatie
Rigueur

Anglais courant

Office
Final Draft
Adobe Creative Suite

Escalade
Danse

PUBLICATIONS

JEUNESSE « Les quatre travaux d'Albin » · Éditions Le Seuil Jeunesse — à paraître
ROMAN « Perdu » · Éditions Aux Forges de Vulcain — à paraître
NOUVELLE « Vivre avec son temps » in « Vulcain » · Éditions Aux Forges de Vulcain — 2026
ROMAN « Le Point aveugle » · Éditions Aux Forges de Vulcain — 2024
ARTICLE « L'autre côté de l'écran », in « Ursula K. Le Guin » · Éditions ActuaSF — 2021
ROMAN « L'Amour à la page » · Éditions Aux Forges de Vulcain — 2020
ROMAN « La Fin du monde est plus compliquée que prévu » · Aux Forges de Vulcain — 2018

BOURSES & RÉSIDENCES

BOURSE DE CRÉATION · Centre National du Livre — 2025
BOURSE et RÉSIDENCE D'ÉCRITURE · DRAC Grand Est - Val de Briey — JAN.-JUIN 2021
BOURSE et RÉSIDENCE D'ÉCRITURE · Dépt du Nord - Villa Yourcenar — SEPT. 2020
BOURSE DE DECOUVERTE · Centre National du Livre — 2019
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE · Saison culturelle « Liberté ! » Bordeaux — MARS-AVRIL 2019
AIDE À L'ÉCRITURE · Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC — 2014

ÉCRITURE FICTION & DOCUMENTAIRE

DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE · 60' · *Sapiens et le pouvoir des histoires* · ZED · ARTE — 2026
SÉRIE DOCUMENTAIRE ARTISTIQUE · 26' · 5 épisodes diffusés — 2016-2019
Les Petits Secrets des Grands Tableaux · LES POISSONS VOLANTS · ARTE
COURT-MÉTRAGE · 20' · avec Sébastien Chassagne · option — 2019
THRILLER DIGITAL · 10x10' · option — 2017
SÉRIE COMÉDIE · 26' · option · aide à l'écriture du CNC — 2014
COURT-MÉTRAGE · 10' · prix « Coup de cœur » du « Festival des Scénaristes » — 2012

LECTURE DE SCÉNARIOS & CONSULTATIONS

FRANCE TV · Fiction — 2013-EN COURS
Lecture et consultations sur scénarios unitaires et séries
ARTE · Arts & Spectacles — 2017–2019
Consultations sur série documentaire en développement
Sociétés de production (Les Films Grand Huit, Alcibal Production) — 2016-2017
Consultations sur scénarios, Accompagnement d'écriture
SND · Groupe M6 — 2012-2016
Lecture et consultations sur scénarios long-métrages français & anglais

PERFECTIONNEMENT EN FICTION ET DOCUMENTAIRE

« *Concevoir et réaliser un documentaire scientifique* » — INA Campus — 2025
« *Série TV : affûter ses outils* » — Mille Sabords ! — 2023
« *Écrire un épisode de série policière* » — CEEA — 2023
« *Les outils IA du scénariste* » — Mille Sabords ! — 2023

AUTRES EXPÉRIENCES AUDIOVISUEL & CINÉMA

3e ASSISTANT RÉALISATEUR · long-métrage « Moi et le Che » (Kap Films, réal. P.Gautier) — 2016
Avec Patrick CHESNAIS, Fanny COTTENÇON, Philippe CAROIT, Didier FLAMAND
MONTEUR · documentaire · 50' · « Samedi, plus ou moins », (réal. K. Scarton-Kim) — 2006
RÉALISATEUR & MONTEUR · 5 courts-métrages autoproduits (festivals Fr/Canada) — 2005-07
MONTEUR · films institutionnels · *Swiss Life* — 2005

ACCOMPAGNEMENT DE PUBLICS EN ÉCRITURE

Création et animation de plusieurs ATELIERS D'ÉCRITURE — 2018-2022
avec des élèves de collège, lycée et CAP en GRANDE DIFFICULTÉ SCOLAIRE OU SOCIALE
avec des MINEURS SOUS CONTRAINTE JUDICIAIRE de la Protection Judiciaire de la Jeunesse
avec des DÉTENUS ADULTES du Centre Pénitentiaire de Meaux
Création, direction et animation d'une REVUE LITTÉRAIRE — 2008-2010

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

DÉLÉGUÉ ARTISTIQUE · galerie d'art *Arcima* · Paris — 2010
GRAPHISTE · freelance · print & web — 2007-2009
COMÉDIEN · cabarets, spectacles enfants, événementiel divers, performances — 2005-2009
CAMERAMAN · captation de pièces de théâtre, concerts — 2006-2007
Création & direction de la COMPAGNIE DE THÉATRE « *Un d'Essence* » — 2005-2009
Direction & animation d'un ATELIER THÉÂTRE dans l'enseignement supérieur — 2006-2008

FORMATION

École Nationale Supérieure d'Art(s) de Paris-Cergy · DNAP/DNSEP · félicit. du jury — 2004-2009
École d'Arts Plastiques EAP · mention très bien — 2003-2004
École de Psychologues Praticiens — 2000-2002